

QUINTETT.

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

Droits d'exécution réservés.

VIOLINO II.

I.

Richard Mandl.

Allegro moderato.

p *mf* *mp* *p* *f* *pizz.* *arco* *pp* *f* *p* *dolce* *espressivo* *cresc.* *f* *p subito* *cresc.* *schwungvoll* *ff* *dim.* *p* *mf* *marc.* *poco rit. 2 a tempo* *p dolce* *p* *f* *mf* *Allmählich lebhafter.* *rit.* *dim.* *più rit.*

VIOLINO II.

Meno mosso. (Ruhig und breit fließend.)

a tempo

3
6 Viola. *p dolce*

Belebter.

p f ff rit. dim. pp

rit. f a tempo

poco rit. dim. p schneller cresc. marc. rit.

breit ff molto marc. dim.

1 *sehr ruhig*

p pp

heraustretend

5 *Etwas belebter.*

Noch langsamer. VI. I. *p*

pp

Tempo I.

f scharf rhythmisch p

heiter mf

6 *p f*

marc. mp scherzando

cresc. *f* *cresc.*
cresc. *ff*
p *poco marc.* *poco marc.* *pizz.* *arco* *dolce*
poco rit. *a tempo* *p* *dolce*
espress. *f marc.*
leggiere *marc.*
molto rit. *leggiere* *ff* *a tempo* *rit.* *a tempo*
p *f* *rit.* *a tempo* *p*
dolce
f *p subito* *cresc.* *schwungvoll* *dim.*
p *mf* *rit.* *a tempo* *dolce*

VIOLINO II.

espressivo

cresc. **f**

11 **mf**

12 *Meno mosso.* *rit.* *a tempo* **p** *Vlc.* **f**

p *dolce* **f**

13 *a tempo* **ff** *dim.* **pp**

rit. *a tempo* **f** *poco rit.* **dim.**

a tempo **p dolce** *cresc.* **f** *rit.* **Breit.**

Im ruhigen Zeitmaß. **ff** *molto marc.* **dim.** **pp** 5

Viola. 14 *noch ruhiger* **pp**

pp *lebhafter* **mf** **f** **ff** *beschleunigend*

rit. **sehr breit** **dim.** **p** **pp**

II.

Andante sostenuto.

p *mp* *sfp* *sfp* *poco rit.* *p espressivo* *geheimnisvoll* *p dolce* *mf* *p* *cresc.* *pp* *a tempo* *f* *cresc.* *ff sehr breit* *f* *f dim. p*

1 2 3 4 5 6 7

pp dolce *dolce etwas rascher* *mf* *rit.* *a tempo* *dim. p* *p etwas rascher*

p *mf* *etwas drängender* *rit.* *a tempo* *dim. p*

pp *dolce*

VIOLINO II.

8 *pp* *nachgebend* *mf* *ff*

1 *dim.* *p* *pp* *G-Saite* *nachgebend*

9 *etwas bewegter* *poco rit.* *a tempo* *pp* *mf* *hervortreten* *p*

10 *poco rit.* *a tempo* *p* *sehr weich und ausdrucksvoll* *zart*

11 *poco rit.* *a tempo* *1* *Vlc.* *Viola.* *p*

rit. *a tempo* *mf cresc.* *f* *breit* *scharf* *rhythmisieren* *cresc.*

12 *rit.* *a tempo* *1* *ff* *dim.* *p*

13 *pp* *mf* *p* *pp*

Etwas belebter.

noch lebhafter werdend *rit.* *cresc.* *f* *dim.*

Tempo I. *Dämpfer aufsetzen.* *1* *14* *mit Dämpfer* *etwas zurückhalten*

a tempo *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *pp* *ausklingend* *ten.* *ten.*

VIOLINO II.

zurückhalten *pp* stärker zurückhalten 8 *dolce* etwas langsamer als im ersten Tempo

p sehr weich allmählich stärker werdend

f abnehmen *pp*

9 *pp*

zunehmend und drängend

abnehmen 3 sehr zart 10 *pp*

allmählich zunehmend sehr zurückhaltend *ff* schneller werdend 11 *p* im Tempo erstes Tempo

12 etwas langsamer Viola *ff* *p*

13 sehr innig

14 *mf* *pp* *zunehmend*

mend *f* *pp* *stärker werdend*

zurückhaltend *im Zeitmaß* *f* *ff* *p* *3* *15* *p* *p*

etwas lebhafter *immer drängender* *f*

zurückhaltend *16* *Viola.* *p* *mf*

gut rhythmisieren nicht zurückhalten *erstes Tempo* *pizz.* *arco* *f*

mit Wucht *ff* *pizz.* *mf* *1* *arco* *pizz.*

17 *mf* *p* *1* *arco* *pizz.*

gut rhythmisieren doch leicht *arco* *f* *p* *1* *heraus*

18 *f* *p* *19* *p* *2* *p* *p* *p*

sf p *f* *p* *f* *pizz.* *f*

arco *p* *20* *dolce* *p* *f* *p* *f* *p* *4*

VIOLINO II.

21 *a tempo*
Klavier. *sehr leicht*
rit. *sf p sf p sf p sf mf*

22 *kraftvoll*
sf mf f ff

mit ganzer Kraft

23 *etwas zurückhalten*
1 pp

24 *stärker zurückhalten* *etwas langsamer als im ersten Tempo*
dolce

sehr weich *allmählich stärker werdend*

abnehmen

25 *1 pp*

zunehmend und drängend *abnehmen* **3**

26 *sehr zart* *1 pp* *allmählich zunehmend* *sehr*

zurückhaltend *im Tempo* **27** *erstes Tempo*
ff schneller werdend *p* *mf*

f *ff*

IV.

Largo. 15 **1 Più mosso.** Viola. *p* *poco marc.* *pp subito* *rit.* **Allegro.** 6 *mf cresc.* *f* *ff* *sf* *f* *p marc.* *2* *1* *p espress.* *mf cresc.* *f* *ff trotzig* *marc.* *3* *schwungvoll* *ff* *dim.* *dolce* *mf* *p* **4 Più tranquillo.** 1 *cresc. sf* *p* *poco rit.* *2* *poco rit.*

VIOLINO II.

a tempo
dolceiss.
p *dolce*

p dolce *mf* *cresc.*

drängender *ff a tempo*

dim. p *p* *6 etwas rascher*

drängender *cresc.* *f*

p *mp cresc.*

cresc. *f* *molto rit.* *rit.* *7 Tempo I.*

sf *p* *sf* *mp*

8 marc. *pp staccato*

dolce *f* *mp*

9 *f* *p* *1* *p* *3* *3* *3* *3*

Musical score for Violino II, measures 1-14. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features various dynamics (f, p, pp, ff, sf, marc., cresc., rit., dim.), articulations (accents, slurs), and performance instructions (gesangvoll, sehr markiert, leidenschaftlich). Measures 12 and 14 are marked 'a tempo'.

Measures 1-14 include:

- Measure 1: *f*, *marc.*, *p*, *sf*
- Measure 2: *f*, *p*, *pp*, *gesangvoll*
- Measure 3: *p*, *sehr markiert*, *cresc.*
- Measure 4: *p*, *cresc.*
- Measure 5: *f*, *ff*, *rit.*
- Measure 6: *ff*, *marc.*, *sf*, *f*, *sfz*
- Measure 7: *ff*
- Measure 8: *p*, *espress.*, *mf*, *cresc.*
- Measure 9: *f*, *marc.*, *ff*, *heftig*
- Measure 10: *rit.*
- Measure 11: *dim.*
- Measure 12: *a tempo*
- Measure 13: *a tempo*
- Measure 14: *a tempo*, *leidenschaftlich*

VIOLINO II.

Musical score for Violino II, measures 14 to 17. The score is in G major and 4/4 time. It features various dynamics (p, mf, sf, ff, pp, cresc., dim.), articulations (accents, slurs), and performance instructions (marcato, poco rit., a tempo, drängender, immer rascher, bis zum Schluß immer drängender, heftig). Measure 15 is marked "Più tranquillo." and measure 16 is marked "16".